



Inspringspel

Geen carnaval zonder drama. Hieronder staan een aantal lessen die gebruikt kunnen worden zonder al te veel voorbereiding of drama-ervaring. De lessen zijn geschreven voor de leerkracht en kunnen in alle groepen gebruikt worden.

Het is belangrijk om de volgende afspraken te maken, vóór je aan een drama-opdracht begint:

- Alle kinderen kijken en luisteren met respect naar elkaar.
- Kinderen die echt niet willen of durven, krijgen de tijd om te wennen aan deze werkvorm.
- Je spreekt met kinderen een start- en stopsignaal af.
- Kinderen starten pas met de uitvoering als iedereen luistert en kijkt.

Inspringspel

- De leerlingen lopen rond en op een afgesproken teken (klap) bevroren ze (ook ogen, hand en hoofd). Je laat ze sneller lopen en vervolgens weer bevroren. Daarna mogen ze rennen en wederom bevroren op een teken. Als laatste schudden ze zichzelf door elkaar en blijven ze in de meeste idiote houding staan.
- In tweetallen "boetseren" de leerlingen beelden van elkaar
- Op losse kaartjes schrijf je verschillende personages die bij carnaval horen; bijvoorbeeld iemand die de polonaise loopt, een nar, iemand die trompet speelt etc. Een kind beeldt uit wat op het kaartje staat. Als een ander kind weet wat er gebeurt, kan die mee gaan doen met het uitbeelden. Je kunt het aantal inspringers op deze manier uitbreiden.
- Op een vooraf afgesproken tijdstip stoppen de kinderen met uitbeelden, bijvoorbeeld door te klappen in je handen.
- De kinderen blijven in de laatste houding staan.



Bovenstaande opdracht vindt zijn inspiratie in een opdracht van het Carnavals educatieprogramma uit Kruikenstad.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Erwin en Natasja van Sterkenburg