

Tableau vivant

Geen carnaval zonder drama. Hieronder staan een aantal lessen die gebruikt kunnen worden zonder al te veel voorbereiding of drama-ervaring. De lessen zijn geschreven voor de leerkracht en kunnen in alle groepen gebruikt worden.

Het is belangrijk om de volgende afspraken te maken, vóór je aan een drama-opdracht begint:

- Alle kinderen kijken en luisteren met respect naar elkaar.
- Kinderen die echt niet willen of durven, krijgen de tijd om te wennen aan deze werkvorm.
- Je spreekt met kinderen een start- en stopsignaal af.
- Kinderen starten pas met de uitvoering als iedereen luistert en kijkt.

Tableau vivant

- De kinderen zijn verdeeld in groepjes van ongeveer zes kinderen.
- Per groepje geef je een kaartje waarop een activiteit staat, bijvoorbeeld een wagen bouwen, de aankomst van de prins, de kinderoptocht, deun en deindeur voor de keizer etc.
- Na het verdelen van de opdrachten mogen de kinderen even overleggen.
- Nu maakt het groepje een tableau vivant: je kunt hierbij ook kiezen voor één leerling die de overige kinderen in de juiste positie zet.
- De andere kinderen geven een positieve reactie op hetgeen ze gezien hebben.
- Hierna is het volgende groepje aan de beurt.



Bovenstaande opdracht vindt zijn inspiratie in een opdracht van het Carnavals educatieprogramma uit Kruikenstad.

Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Erwin en Natasja van Sterkenburg