

Hetzelfde instrument

Geen carnaval zonder drama. Hieronder staan een aantal lessen die gebruikt kunnen worden zonder al te veel voorbereiding of drama-ervaring. De lessen zijn geschreven voor de leerkracht en kunnen in alle groepen gebruikt worden.

Het is belangrijk om de volgende afspraken te maken, vóór je aan een drama-opdracht begint:

- Alle kinderen kijken en luisteren met respect naar elkaar.
- Kinderen die echt niet willen of durven, krijgen de tijd om te wennen aan deze werkvorm.
- Je spreekt met kinderen een start- en stopsignaal af.
- Kinderen starten pas met de uitvoering als iedereen luistert en kijkt.



Hetzelfde instrument

- Twee groepen kinderen zitten in een rij met de rug naar elkaar toe.
- Iedere groep heeft dezelfde instrumenten.
- Jij laat, onzichtbaar voor de andere groep, een kind uit de ene groep op het instrument spelen.
- Het kind uit de andere groep met hetzelfde instrument moet op dit geluid antwoorden.



Bovenstaande opdracht vindt zijn inspiratie in een opdracht van het Carnavals educatieprogramma uit Kruikenstad.

Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Erwin en Natasja van Sterkenburg